

John 1:1

Disclaimer: this is an automatically generated machine transcription - there may be small errors or mistranscriptions. Please refer to the original audio if you are in any doubt.

Date: 05 January 2002

Preacher: Prof Donald Macleod

[0 : 00] *** **

Maar ik ben nog nooit uit te horen ver geweest dat je betreft nog niet goed kon zijn ■■■ische, wat het niet om ■■■ te bouwen avant ik te v wie er Mijnl volgende automatically in die lokale volgende locatie.

En had het wel verkoeld, dat stets van mij in hierin is het hier, te schienfakeldje. En hadden ook stets aan Saroë, maar stanneke jou zijn heel.

His pre-existent state. En toen er ook een stets van een stets in de slokie, dat het daar schuld in hallo hebben schoeld.

Het is daar niet uitd umbre Hier en ik zei, het is daar stets■ te Comedy, maar hierinnar de straks bal in■■■ERT.

[4 : 02] Italian micros Rogaine goed, maar nu komt er dan dit zelfs voor kristie van de dr Compl■■.■ heb ook deNotes grond, maar hier Martha of ■el vertoeld.

En toen de volgavas problémagen is hij werd de tegenwoordige versgelend als een fase van de o mountaine ■ foldertan en dit moet worden geroldig voor de lijk ■■■al z■ aka running Jordchyn waar beat livesizable ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK

ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK

ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK

ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK

[8 : 57] ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK en groen facken, en jouzij jeenahat.

En jouzij jeenahat. En ik heb ik wel schoonkutje ook een tocht rond plijsjofar kool. En ik graag gij. En ik graag heb het persen. En ik graag heb het persen. En ik graag heb het persen. En ik graag heb het persen.

En ik graag heb het wasen bed■. En ik graag heb het persen. En ik graag heb het persen.

En ik graag heb het persen. En jouzij jeenacht. En jouzij jeenahat.

[10 : 43] En jouzij jeenahat. En jouzij jeenahat. En jouzijja. ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK

ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK

ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK

ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK

[16 : 12] ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK

MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK

ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK *** **

Building Down Det dragging C' Visit www.acp www.acp realise This is a real ■ of wealth, of wealth. Alles is de vraag die altijd dat er ontclementeerd is. Alles is de spirit Road.

Onder de langs de experienced logist naar vila. Geke van andere gezien toegang een geluk en die ug.

[21 : 26] En de dag had de spirit nu. En de begining was the word.

Verse 14. The word became flesh. The word became flesh.

The word became flesh. The word became flesh. The word became flesh. The word became flesh.

The word became flesh. The word became flesh.

The word became flesh. The word became flesh. The word became flesh. The word became flesh.

The word became flesh. The word became flesh.

The word became flesh. The word became flesh. The word became flesh. The word became flesh.

The word became flesh. The word became flesh.

[23 : 02] The word became flesh. The word became flesh. The word became flesh. The word

became flesh. The word became flesh. The word became flesh.

The word became flesh. The word became flesh. The word became flesh. The word became flesh.

The word became flesh. The word became flesh.

The word became flesh. The word became flesh. The word became flesh. Flesh in the canaz.

The word became flesh. The word became flesh.

The word became flesh. The word became flesh. ... *** **

*** **

[25 : 47] Hij is hierdago. Hij is waar we meeg ik johland aan heet. Jaagdrie en aag van schoon.

Hij is jaagdrie duslijk. Hij is hierna heet. Hij is aalleadjoed communisie nu sluken.

Hij is er surtig aan the kitchen. Glaoven heet inge in z copyright van De Aagcel her.

Hij is allill■■■■ield. ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK

ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK

ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK

[28 : 45] ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK

MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK

MUZIEK ZANG EN MUZIEK

ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK Kwaasachid.

Haa ammeakkanamstul. Fod. Fakul shiori ye. Iwe guakoni achling. Sive jahadroch agarling.

Ifakul shiori. Ayis khanu shota. Anas holdes tuich jimundingju. Naach achul as holdes as.

Haos asinkat jach. Ach. Haa. You sawas. Isulfite shaadroch agar tensa doorch.

[30 : 36] Ayis. Haa godlike shawartei. Nachikadroch agarcha saa. Ach, haas. Emisgry. A fa Todo

Station. Gepiuh an shaw.

Nachikadroch agarchas in. The darkness. Extinguished ag nort. een hogran conditioner wat het is

gekom an de digitale gebouren het je ook uit overtime ook u ZANG EN MUZIEK

ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK

ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK

ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK Zwiolch o'ch cimol, zwiolch o'ch boch

iosel, iosuf agus moddu.

En is rasi'n agam o'fdhe, ffur, ffur iosel. Ach al geigawsi sien, ach al geigawsi ar bochgyn, agus ar

pion, agus ar niecold, sychadach chi da'n cagar asyn fo i hen.

[33 : 55] Ach, afar low firesrochge ngu d Turnsog iemig eshinje wie, schadachur la fo i hen cal■■■

funiog, guaggini ghenisroche gevaldres shioen.

Ach, schiamah répondrei awr, alzer own■■■■ Cain di Aeke, vare la banjane lu li you turesun bio

dronag a soch.

Zang, maak je op jou aan de stadje liegen. Hij is een gigata, wale tafst, la wale akkeres, wale sties,

en we slaan eentje aan de garen jetzemd.

Rijp comms, nie. En we slaan eentje aan de garen jetz PAUL- schen, geef ons herstel omwale

klant.

Wanneer kioni, nair mis, geef ons herstel indrukweer, Naar suie heen. Akoorne als ne doien, als

neer suie heen in de hoortbewege jord.

[35 : 22] In our situations and in the way that we handle them. Ais, ding is a bie, a kevalioelus, a

des hoeringen naastochse janu raif.

Ais, ding is a bie, a kevalioelus, a des hoeringen naastochse janu raif.

Ais, ding is a bie, a kevalioelus, a des hoeringen naastochse janu raif. Afezakou. Naar suushu

raeritoli eichudah.

Afezakou. Afezakou. Afezakou. Afezakou. Afezakou. Afezakou. Afezakou. Afezakou. Afezakou.
Afezakou. Afezakou. Afezakou. Afezakou. Afezakou. En houdt de faderchid door eroch is aan de
schoon.

[36 : 33] En je snak mag en je wie fejk en kriaste hen. Ik doe al koel in haar bus. Naar in je kiel en
je snart door.

En man hem er over aan och en goed baas. En men teg syngi fel ffang iawn.

En ik adeg iawn sy'n chof ni aan de schoon. Nach bywch efo fi bio. Cha eich mi sy sy. Ach teich mi
gefhwyt sy sy'n yr un.

Wel y schofer. A eis fa norings da diologs da gwychrym. Y fe neud jyn chymours. Gwrw amus.

Gmig anafiad. A eis gmig a doi wlach. A eis gydolga gdioch. A eis ghanilkaan ys prysyeol.

[37 : 44] E gamud and gaar th intereswycict. Sillwassen Heerhalen sind hier activate Heeran

ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK

ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK

ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK

ZANG EN MUZIEK ZANG EN MUZIEK ***